

无产階級文化大革命的 綱領性文件

《紅旗》杂志社論

在我国无产階級文化大革命发展的关键時刻，中国共产党中央委员会发表了《关于无产階級文化大革命的決定》。这个文件，是在毛澤东同志亲自主持下，科学地总结了近几个月来无产階級文化大革命的群众运动的經驗而制定出来的。这是我国无产階級文化大革命的綱領。这个決定一定会把我国的无产階級文化大革命运动推向一个新的高潮。

这个決定正确地分析了我国无产階級文化大革命的性質、形势和任务，制定了党在这场大革命中的方針和政策。

決定說，“当前开展的无产階級文化大革命，是一场触及人們灵魂的大革命，是我国社会主义革命发展的一个更深入、更广阔的新阶段。”

毛澤东同志在十年前我国基本上完成生产资料所有制社会主义改造的时候，就英明地指出，“階級斗争并没有結束。无产階級和資产階級之間的階級斗争，各派政治力量之間的階級斗争，无产階級和資产階級之間在意識形态方面的階級斗争，还是長时期的，曲折的，有时甚至是很激烈的。无产階級要按照自己的世界觀改造世界，資产階級也要按照自己的世界觀改造世界。在这一方面，社会主义和資本主义之間誰胜誰負的問題还没有真正解决。”

无产階級文化大革命，就是要在我們党领导下，充分发动群众，逐步解决毛澤东同志提出的这个在意識形态方面誰战胜誰的問題。

这一場文化大革命，是无产階級世界觀同資产階級世界觀的斗争，是无产階級同資产階級在意識形态領域里的夺取領導权的斗争。

一切階級斗争都是政治斗争。这场文化大革命，归根到底，是社会主义制度同資本主义制度的你死我活的斗争，是一方面要巩固无产階級專政，另一方面要变无产階級專政为資产階級專政的斗争。这是一场极其激烈、极其尖銳、极其深刻的階級斗争，是无产階級防止資本主义复辟的斗争，是我国防止帝国主义和現代修正主义进行顛复阴谋和实行“和平演变”的斗争。这是关系我們偉大祖国前途的斗争。

当前这场无产階級文化大革命的任务，正如決定中所指出的，第一，斗垮走資本主义道路的当权派；第二，批判資产階級的反动学术“权威”，批判資产階級和一切剝削階級的意識形态；第三，改革教育，改革文艺，改革一切不适应社会主义經濟基础的上层建筑。

現在，我国的无产階級文化大革命是一片大好形势。它反映着我国政治、經濟各方面的欣欣向荣。在中国共产党领导下的这场史无前例的文化大革命中，各階級，各种政治力量之

間的关系，发生了新的变动。在群众运动真正起来的地方，轟轟烈烈，勢如破竹。广大的工农兵、革命的知識分子和革命的干部，投入了革命的洪流，一个一个的资产阶级反动堡垒被冲垮。这是文化大革命的主流。但是，应当看到，运动的阻力目前还是相当大的，頑强的。許多地方和單位，还处在似动未动或者比較冷冷清清的状态，階級斗争的蓋子还没有完全揭开，或者根本没有揭开。有些地方和單位，出現了曲折，出現了反复。那里的負責人，或派到那里的工作組的負責人，犯了方向的錯誤，路綫的錯誤。这些負責人，对貼大字報批評他們的群众，組織反击，甚至提出所謂反对本單位或工作組的那一个負責人就是反对党中央，就是反党反社会主义，就是反革命等类口号，他們把斗争的矛头指向真正革命的积极分子，圍攻革命左派，压制革命的群众运动，当然，无产阶级文化大革命毕竟是大势所趋，不可阻擋。只要群众充分发动起来了，这种阻力就会迅速被冲垮。經過曲折和反复，运动就走上了更加热烈更加健康的道路。

我們党的任务，就是要敢于領導這場大革命，善于領導這場大革命。党的領導的決定性的關鍵，就是“敢”字当头，放手发动群众。

同对待其他革命运动的态度一样，敢不敢放手发动群众，是能不能領導這場无产阶级文化大革命的根本标志。

这个决定貫串着的精神，就是要信任群众，依靠群众，尊重群众的首創精神。要去掉“怕”字。不要怕大鳴大放，大字報，大辯論。不要怕出乱子。那些“怕”字归結到一点，就是怕群众。任何人如果不去掉“怕”字，就不能領導这个革命运动，甚至成为群众运动的絆脚石。要讓群众在这个大革命运动中，自己教育自己，自己管理自己，自己起来革命。要讓群众在革命斗争中，去識別那些是对的，那些是錯的，那些做法是正确的，那些做法是不正确的。革命秩序，是不能够用預先划什么框框的办法制造的，而要依靠群众根据自己斗争的經驗来建立。

毛主席經常教导我們，“必須明白：群众是真正的英雄，而我們自己則往往是幼稚可笑的，不了解这一点，就不能得到起碼的知識。”只有做群众的学生，才能做群众的先生。在无产阶级文化大革命当中，有一些同志忘記了这一点。他們总是迷信自己高明，而不相信群众高明。其实，只有广大的群众，才真正高明。群众能教給我們許多事情。我們必須听从他們，学习并了解他們的經驗、愿望、批評，集中起来，确定他們所需要的东西的总和，再作为政策交还給他們。如果不向群众請教，任何領導人就什么知識也沒有。

在无产阶级文化大革命运动中，涌現出了許多新事物，象文化革命小組、文化革命委员会等等，都不是任何人凭空想出来，硬加在群众头上的，而是群众在文化革命运动中自动地創造出来的。毛主席和党中央总结了群众的經驗，在这个决定中肯定了它是一种有偉大历史意义的新事物。

这些新事物的出現，最初并不被人重視，甚至遭到压制和攻击。

对待新事物采取什么态度，也就是对待群众的态度，对待革命的态度，对待革命的群众运动的态度。

毛主席精辟地指出，“群众中蘊藏了一种极大的社会主义的积极性。那些在革命时期还只会按照常規走路的人們，对于这种积极性一概看不見。他們是瞎子，在他們面前出現的只是一片黑暗。他們有时簡直要鬧到顛倒是非、混淆黑白的程度。这种人难道我們遇見得还少嗎？这些只会循着常規走路的人們，老是对人民的积极性估計过低。一种新事物出現，他

們总是不贊成，首先反对一气。随后就是認輸，做一点自我批評。第二种新事物出現，他們又按照这两种态度循环一遍。以后各种新事物出現，都按照这个格式处理。这种人老是被劫，在紧要的关头老是止步不前，老是需要别人在他的背上击一猛掌，才肯向前跨进一步。”

有一些同志存在着很大的危險，就是热心于高高在上，脱离群众。他們比起那些无名小卒，那些敢闖的小將，在政治思想水平上落后了一大截。但是，他們把自己看作是高踞于“下等人”头上的贵族，他們只习惯于包办代替，习惯于发号施令，习惯于使群众冷冷清清。他們往往从脱离群众、害怕群众发展到反对群众、压制群众。他們往往在革命的风暴面前吓得发抖，不知所措，而当他們惊魂稍定的时候，就迫不及待地要把革命运动拉向后轉。他們站在反动的資產階級立場上，压迫革命派，压制不同意見，实行資產階級專政。

經驗已經証明，各單位的文化革命工作，要靠那里的群众自己来进行，不能由上級机关包办。在一般情况下，不要由上級机关派工作组。上級机关派出联系的人员，都不要有“钦差大臣”的派头，不要“下車伊始”，就哇喇哇喇地发議論，听到一面之辞，就先入为主。要誠誠懇懇地接触群众，同群众打成一片，多看，多問，多听，多想。

在这样空前規模的文化大革命的群众运动中，怎样才能实现党的領導呢？那就要各級党的組織以毛澤东思想作为行动指南，認真执行以毛主席为首的党中央制定的正确路綫、方針和政策，坚决抵制危害革命的錯誤領導。而要做到这一点，就必须同广大群众共命运，同呼吸，从群众中来，到群众中去。有的同志把党的領導同放手发动群众对立起来，这是很錯誤的。

要正确地放手发动群众，就要把党的政策交給群众。这个决定的公布，使党的无产阶级文化大革命的各項政策，都直接同群众見了面，这就更有利于放手发动群众。

在运动中，要讓群众彻底揭露那些还没有暴露、或者还没有充分暴露的資產階級右派分子，彻底批判他們，把他們最大限度地孤立起来。这就要求首先抓党内那些走资本主义道路的当权派，并且力求抓得准，揭得透。

群众完全懂得，要积极地爭取那些动搖不定的、認不清楚大是大非的中間派。当然群众发动起来以后，在本單位貼大字报，可能点了他們一些名，这是难免的。只要不在报纸上公开发表，同时，也允許他們貼大字报为自己辯护，那就不会伤害他們，并且会促使他們进步。我們相信，在运动的过程中，会有一些中間派变成左派。

依靠左派同广泛发动群众，更是一致的。只有善于发现左派，发展和壯大左派队伍，坚决依靠革命左派，才能够在运动中，彻底孤立最反动的右派，爭取中間派，团結大多数，經過运动，最后达到团結百分之九十五以上的干部，团結百分之九十五以上的群众。

在斗争中，要不断提高左派的思想水平和政治水平，帮助他們活学活用毛主席著作。一定要有一支用毛澤东思想武装起来的非常革命化、非常战斗化的无产阶级革命派，即坚强的左派队伍，才能取得这场文化大革命的胜利。

在战无不胜的毛澤东思想的旗帜下，无产阶级文化大革命胜利万岁！

（原載《紅旗》杂志一九六六年第十期）